Zapatos rojos

è un progetto di arte pubblica e relazionale, creato dall'artista messicana **Elina Chauvet**, l'installazione è composta da centinaia di paia di scarpe rosse. Ogni coppia viene donata e tinta, ogni replica genera il proprio processo, con lo scopo di creare reti di solidarietà e contribuire a un cambiamento sociale attraverso la partecipazione, la socializzazione e l'installazione di scarpe nello spazio pubblico da parte della comunità.

Il pezzo ha i suoi inizi a Ciudad Juárez, Chihuahua, Messico, il 9 settembre 2009. Città dove viene coniato il termine femminicidio, che definisce l'omicidio di una donna per il solo fatto di esserlo; questo termine denuncia la morte di donne a Ciudad Juárez dagli anni '90, insieme alle sparizioni e ai femminicidi del presente in Messico. Dalla prima installazione realizzata a Ciudad Juárez, l'artista ha iniziato una campagna per promuovere l'opera e il suo concept per due anni dopo e nel 2011 l'artista avrebbe iniziato un tour in Messico, esibendosi nelle seguenti città: Mazatlan, Sinaloa, in Venere Street del Centro Storico, il 15 settembre 2011. Culiacán Sinaloa, Messico, in piazza Álvaro Obregón, l'8 marzo 2012. Nella città di Zócalo nel Messico nella Plaza de la Constitución il 5 giugno 2012. Chihuahua, Messico in Plaza de Armas, di fronte al Palazzo del Governo il 13 luglio 2012. El Paso Texas USA al di fuori del Consolato messicano il 27 luglio 2012. Mexicali Baja California, Messico, all'interno del IV Congresso in Studi di genere sui confini della violenza presso l'Università autonoma di Baja California, il 22 e 23 novembre 2012. E iniziando le prime repliche internazionali a Trelew, Chubut, Patagonia Argentina il 25 novembre 2012. Milano Italia, Colonne di San Lorenzo il 18 novembre 2012. Torino, Italia, Piazza Castello di Amnesty International il 2 marzo 2012 e Palazzo Ducale il 25 novembre 2012 anche per mano dell'amnistia internazionale.

Nel 2013 l'installazione è stata realizzata a Bergamo Italia in Piazza Vecchia il 12 maggio. Quello stesso anno è stato presentato a Oslo, in Norvegia, presso la KUNTPLASS 5, Gallery. Le città citate, sono alcuni esempi in cui l'installazione è stata sviluppata, essendo queste le più rappresentative, perché sono tra le prime ad essere eseguite. Il lettore o il ricercatore è suggerito di andare alla sezione in cui troverete la mappa con ciascuna delle installazioni realizzate, in quella sezione troverete le informazioni in dettaglio.

https://www.elinachauvet.art/zapatos-rojos



Il pezzo viaggia concettualmente, ogni paio di scarpe viene donato e tinto e raffigura una donna vittima di femminicidio o scomparsa. Questo rende visibile la loro assenza e l'empatia della cittadinanza per eliminare la violenza contro le donne.